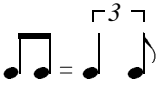


Das Schweinehunderl

Text: Barbara Dietrich

Musik: Manfred Zneck

♩ = 90



Introduction for piano. The music is in 4/4 time and B-flat major. It features a series of chords: B, D7, E^b, and F7. The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the final measure.

First two lines of the song. The vocal line is in B-flat major. The piano accompaniment is in 4/4 time. The lyrics are: "Wie oft habe ich beschlossen: Morgen fang' ich an, Letztes Wochenende da wollt' ich früh aufstehn, Letzents traf ich Willi, einen alten Freund,"

Next two lines of the song. The vocal line is in B-flat major. The piano accompaniment is in 4/4 time. The lyrics are: "täglich durch den Wald zu joggen, weil das jeder kann. wollt' die Wanderstiefel nehmen und die Welt ansehen. hab' von meinem Viech erzählt, doch er hat nur gemeint:"

Final two lines of the song. The vocal line is in B-flat major. The piano accompaniment is in 4/4 time. The lyrics are: "Und ich kenn' auch die Diät, die mich dünner macht, Doch schon fing das Hunderl an, jammert weh und ach, Schmeiß das Schweinehunderl raus, es bestimmt zu sehr,"

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!

Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zneck-music.de

Das Schweinehunderl, 10. Jan. 02, Seite 1

12 Gm Gm⁷ E^b F

doch mein inn- rer Schwe- ne- hund hat mich aus- ge- lacht. Ja mein
dass man end- lich schla fen kann; Es ist nicht gern früh wach.
wer bei euch der Herr im Haus ist. Das ist doch nicht schwer!

1. + 2. 14 B D⁷ E^b Cm/G C⁰/F[#]

Schwei- ne hun- derl isst gern Scho- ko- la- de, ja mein

1. + 2. 16 F B F^{7/5+} H⁰

Schwei- ne- hun- derl mag a Gla serl Wein, und wenn's was will, dann kennt es kei- ne

1. + 2. 19 C⁰ B/F C/E Cm F

Gna- de, dann darf's gern mehr als nur a bis- serl sein.

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!

Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de

Das Schweinehunderl, 10. Jan. 02, Seite 2

13.

22 E^b F D⁷ Gm E^b F

Doch nach drei vier Bier- chen, kam auf ein- mal raus: Auch in sei- nem In- ner'n lebt

25 D⁷ Gm E^b F D⁷ Gm

ei- ne Fer- kel- maus. Und die will flot- te Mä- dels seh'n, manch- mal auch noch mehr. "Sag's

28 C^m E^b/F F

bloß nicht mei- ner Al- ten, sonst wird mein Le- ben schwer." Ja mein

D.S.al \emptyset

31 B[/]F C[/]E E^b C[/]E B[/]F F B

mehr ja noch viel mehr und im- mer mehr ja noch viel mehr als nur a bis- serl sein.

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!

Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de

Das Schweinehunderl, 10. Jan. 02, Seite 3