

Die dunkle Jahreszeit

Text: Barbara Dietrich
Musik: Manfred Zmeck

$\text{♩} = 78$

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) is an instrumental introduction with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The second system (measures 5-8) contains the first line of lyrics: 'Kommt die dunk-le Jah-res-zeit, ist es für Vie-le wie-d-er so weit,'. The third system (measures 9-11) contains the second line: 'Schwer-mut brei-tet im Land sich aus, zieht wie Ne-bel um je-des'. The fourth system (measures 12-15) contains the third line: 'Haus, hüllt al-le Fröh-lich-keit ein, als müs-st' es im-mer so'. The fifth system (measures 16-18) contains the fourth line: 'sein? Ja, die-se Dun- kel-heit macht uns Sor-gen,'. The score includes various musical notations such as chords (Fm, Bm, Fm/A, Ebm/G), triplets, and a 'Refr' (refrain) box around measure 16. The lyrics are written in German.

1. Kommt die dunk-le Jah-res-zeit, ist es für Vie-le wie-d-er so weit,

9. Schwer-mut brei-tet im Land sich aus, zieht wie Ne-bel um je-des

12. Haus, hüllt al-le Fröh-lich-keit ein, als müs-st' es im-mer so

16. sein? **Refr** Ja, die-se Dun- kel-heit macht uns Sor-gen,

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!
Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de

Dunkelheit, 10. Jan. 02, Seite 1

19 Bm G^b A^b E^b m Bm

denn sie er- in- nert da- ran, dass auch für uns, viel-

22 D^b D^b/A^b A^b Bm F

leicht schon mor- gen, Dun- kel- heit kom- men kann.

25 2. Fm Bm Fm Bm Fm Bm Fm Bm Fm Bm Fm/A^b

Kann es sein, dass e₃ uns stört, dass die Na- tur zu wach-₃sen auf- hört?

29 Bm Fm/A^b E^b m/F[#] Fm

Drau- ßen wird es emp- find- lich kalt, feucht und kahl wer- den Feld und Wald,

33 E^b m Bm E^b m Bm

al- les wird dun- kel und still, weil es nun ru- hen will.

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!
 Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de

Refr E^bm Bm D^b D^b/_{A^b} A^b Bm G^b

37 Ja, die-se Dun- kel- heit macht uns Sor- gen, denn sie er- in- nert da-

40 ran, dass auch für uns, viel- leicht schon mor- gen,

43 Dun- kel- heit kom- men kann. Doch, ihr Freun- de, den- k³ da-

46 ran, bald fängt das Blü- hen von vor- ne³ an!

49 Erst kommt doch im- mer die Win- ter- zeit, doch dann ist es bald wie- der so weit: Al- les

A^b E^bm Bm D^b D^b/_{A^b} A^b

Bm F 3. Fm Bm

Fm Bm Fm Bm Fm Bm Fm/_{A^b}

Bm Fm/_{A^b} E^bm/_{F[#]} F F⁷

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!
 Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de

Coda E^b E^b/B B A^b

53 steht dann wieder in Blü- te und zeigt uns Got- tes

schneller

A^b/B B E^b E^b/B B

56 Gü- te! Drum, ihr Freun- de, lasst die Sor- gen, und er-

rit. *schneller*

A^b E^b Gm/D Cm F

59 in- nert euch da- ran, dass für uns, wenn auch nicht

B F/A Gm C^7 F

62 mor- gen, ei- ne Blü- te- zeit kom- men kann.

E^b F B Gm Cm F B

65

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!
 Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de