

Refr E^bm Bm D^b D^b/_{A^b} A^b Bm G^b

37 Ja, die-se Dun- kel- heit macht uns Sor- gen, denn sie er- in- nert da-

40 ran, dass auch für uns, viel- leicht schon mor- gen,

43 Dun- kel- heit kom- men kann. Doch, ihr Freun- de, den- k³ da-

46 ran, bald fängt das Blü- hen von vor- ne³ an!

49 Erst kommt doch im- mer die Win- ter- zeit, doch dann ist es bald wie- der so weit: Al- les

A^b E^bm Bm D^b D^b/_{A^b} A^b

Bm F 3. Fm Bm

Fm Bm Fm Bm Fm Bm Fm/_{A^b}

Bm Fm/_{A^b} E^bm/_{F[#]} F F⁷

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!
 Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de

Coda E^b E^b/B B A^b

53 steht dann wie- der in Blü- te und zeigt uns Got- tes

schneller

A^b/B B E^b E^b/B B

56 Gü- te! Drum, ihr Freun- de, lasst die Sor- gen, und er-

rit. *schneller*

A^b E^b Gm/D Cm F

59 in- nert euch da- ran, dass für uns, wenn auch nicht

B F/A Gm C^7 F

62 mor- gen, ei- ne Blü- te- zeit kom- men kann.

E^b F B Gm Cm F B

65

Die Noten dürfen kopiert und weitergegeben und die Musik darf aufgeführt werden, solange kein Geld dafür verlangt wird!
 Noten, Text, Urheber- und dieser Copyright-Vermerk dürfen nicht verändert oder gekürzt werden!

Alle Rechte bei den Autoren! Kontakt: www.zmeck-music.de